РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Детский сад комбинированного вида №28»**

346537 г. Шахты, Ростовской обл., ул. Ландау, 5 т. 26-00-31 e-mail ms.mbdou28@mail.ru

.

**Принято Утверждаю:**

**на педагогическом совете**: заведующий МБДОУ №28 г.Шахты

протокол №1 от «\_ \_\_» сентября 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Марченко

(приказ №\_\_\_ от«\_\_»\_09\_2019г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя Данчевой Светланы Анатльевны**

*ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА*

*(6-7 лет)*

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Шахты Ростовской области

**«Детский сад комбинированного вида №28»**

**г.Шахты**

**2019-2020 учебный год**

**Оглавление**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.Пояснительная записка…………………………………………………………3

1.1. Нормативно-правовая база и основная образовательная программа….….3

1.2. Цели и задачи рабочей программы………………..……………………...…3

2.Характеристика особенностей развития детей 7-го года: возрастные и индивидуальные особенности………………………....……………..………. ...6  
3. Целевые ориентиры освоения программы для детей………………………..8

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми 7-го года …..........................................................................7
2. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………...…….22
3. Содержание национально-регионального компонента ……………………29

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Режим дня……………………………………………………………….……33

2.Особенности традиционных мероприятий в ДОУ…………………………33

3.Организация предметно-пространственной развивающей среды………....40

4.Учебно-методическое сопровождение программы………………….…….49

5. Приложения

5.1. Перспективное планирование……………………………………………..54

5.2.Учебный график организованной образовательной деятельности……..121

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1.Нормотивно- правовая база.**

Рабочая программа разработана:

* в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программ образования и науки РФ» от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

* на основе Образовательной программы МБДОУ №28 г.Шахты.

**1.2.Цели и задачи рабочей программы**

**Цель** реализации рабочей программы направлена на достижение целей и задач образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования: *позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ростовской области. Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, донского казачества.

1. **Характеристика особенностей развития детей 7-го года жизни, возрастные и индивидуальные особенности.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**3. Целевые ориентиры**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям с детьми 7-го года**

**Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна**. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью ( мыть, протирать, чистить ).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Формировать навыки учебной деятельности** (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.**

**Формировать основы экологической культуры.**

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов ( наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д. ).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки»,«Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуру по словесному описанию и перечислению.их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь**. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении ( без грамматического определения ).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы**

**Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

***Речевое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие словаря | 1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе системати­зации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лекси­ческих тем. 2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшитель­ными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашеч­ка, туфельки, лисичка, штанишки, лапища). 3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелеко­палка,, садовод, овощевод), несклоняемыми существительными {паль­то), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — лимонный). 4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, светлая голова, железный характер) и активизация в речи слов с пере­носным значением. 5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшитель­ными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблоч­ный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательны­ми (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными. 6. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в иг­ре и ролевом поведении). 7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под. 8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, место­именных форм, наречий, причастий |
| Совершен­ствование грамма­тического строя речи | 1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена су­ществительные единственного и множественного числа в именитель­ном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок — замо­розки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки). 2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существи­тельные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дроз­де; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена су­ществительные и имена прилагательные с уменьшительными суффик­сами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький). 4. Формирование умения образовывать и использовать имена сущест­вительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка). 5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные оп­ределения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноно­гие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка). 6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные гла­голы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит). 7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. 8. Совершенствование навыков составления и использования сложно­сочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с прида­точными времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)   Совершен­ствование грамма­тического строя речи   1. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложе­ний без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее) |

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие просоди­ческой стороны речи | 1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. 2. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса. 3. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. 4. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения из­менять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой де­ятельности. 5. Формирование умения говорить в спокойном темпе. 6. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выра­зительностью речи |
| Коррекция произно­сительной стороны речи | 1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех по­ставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 3. Уточнение произношения звука Ц] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности |
| Работа над слоговой структурой слова | 1. Закрепление навыка произношения и использования в активной ре­чи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин). 2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных {сноп, лист). 3. Формирование умения правильно произносить и использовать в ак­тивной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных {грядка, брюшко). 4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количест­вом слогов |
| Развитие фонема­тических представ­лений, навыков звукового анализа и синтеза | 1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук. 2. Закрепление представлений о твердости — мягкости, глухости — звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образо­вания. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа лак, осы, лис. 4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин. 5. Формирование представления о звуке [)], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'] |
| Обучение  элементам  грамоты | 1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предло­жения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Формирование умения осоз­нанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаи­ки, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающи­ми элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и не­правильно «напечатанные» буквы. 4. Закрепление знания известных детям правил правописания. 5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, чи­тать изографы |
| Развитие связной речи и речевого общения | 1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и по­знавательного общения. 2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать воп­росы, отвечать на них полно и кратко. 3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки- описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану. 4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрас­ная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составлен­ному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика. 5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану |

**II период (декабрь, январь, февраль)**

***Речевое развитие и навыки речевого общения***

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие словаря | 1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе системати­зации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лекси­ческих тем. 2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, кру­говерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многознач­ными словами {метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный ха­рактер), однокоренными словами {снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный). 3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшитель­ными суффиксами {беленький, тепленький), относительными {дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными при­лагательными {львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей {умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значе­нием {холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый). 4. Пополнение словаря однородными определениями {снег белый, лег­кий, пушистый). 5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами {насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать). 6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и не­которыми сложными предлогами {из-за, из-под, между, через, около, возле) |
| Совершен­ствование грамма­тического строя речи | 1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использо­вать имена существительные и имена прилагательные с уменьшитель­ными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кув­шинчик; гладенький). 2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена су­ществительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка). 3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилага­тельные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холод­ный). 4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинка­ми; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед). 5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду ка­таться, расчищу, буду чистить). 6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых пред­ложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распро­странения простых предложений однородными членами. 7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причи­ны. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.) 8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложе­ний без предлогов и с простыми предлогами |

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие просоди­ческой стороны речи | 1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания. 2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спо­койном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выра­зительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности |
| Коррекция произно­сительной стороны речи | 1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов ре­чевого аппарата. 2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. 3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, пред­ложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятель­ности |
| Работа над слоговой структурой слова | 1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные сло­ва из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи. 2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количест­вом слогов |
| Совершен­ствование фонема­тических представ­лений, развитие навыков звукового анализа и синтеза | 1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим призна­кам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при усло­вии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик. 4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками |
| Обучение  элементам  грамоты | 1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мо­заики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недоста­ющими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы. 4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, чи­тать изографы. 5. Формирование умение правильно называть буквы русского алфа­вита. 6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча — ща с бук­вой А, чу — щу — с буквой У |
| Развитие связной речи и речевого общения | 1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение исполь­зованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). 2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рас­сказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знако­мых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика |

**III период (март, апрель, май, июнь)**

***Речевое развитие и навыки речевого общения***

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие словаря | 1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе системати­зации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лек­сических тем («Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина — Россия», «Столица Рос­сии — Москва», «Родной город»). 2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными слова­ми (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное). 3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать). 4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относитель­ными прилагательными (московский, петербургский); прилагательны­ми с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий—узкий). 5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На прота­линках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые под­снежники.) 6. Пополнение словаря отглагольными существительными (поку­пать — покупатель, продавать — продавец, учить —учитель, ученик). 7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).   8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им |
| Совершен­ствование грамма­тического строя речи | 1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ра­нее грамматических категорий. • 2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена су­ществительные с увеличительными суффиксами (гнездище и суффиксами единичности (проталинка, травинка). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена при­лагательные в сравнительной степени {ярче, шире, красивее, самый кра­сивый). 4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо). 5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться). 6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагатель­ных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительны­ми (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек). 7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых пред­ложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.   Совершен­ствование грамма­тического строя речи   1. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка состав­ления графических схем предложений |

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие просоди­ческой стороны речи | 1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания. 2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру). 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спо­койном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выра­зительностью речи в свободной речевой деятельности |
| Коррекция произно­сительной стороны речи | 1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движе­ний речевого аппарата. 2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп |
| Работа над слоговой структурой слова | 1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, ко­локольчик, велосипедист, регулировщик). 2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов |
| Совершен­ствование фонема­тических представ­лений, навыков звукового анализа и синтеза | 1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердо­сти — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне сло­ва, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти зву­ков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина. 4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками. 5. Формирование представления о том, что буквы Ь и Ъ не обозначают звуков |
| Обучение  элементам  грамоты | 1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, пред­ложений, небольших текстов. 2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ь, Ъ. 3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребу­сы, читать изографы. 4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита |
| Развитие связной речи и речевого общения | 1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы веж­ливого речевого общения. 2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой де­ятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, ок­ружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. 5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тек­сту литературного произведения и задавать их. 6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределахотдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  
Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | 1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе» | Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями  детей 6-7 лет.  \*Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни. | **Воспитатели группы** |
| 2. Инструктаж по ПДД «Необходимость ношения светоотражающих элементов» | Пропагандировать серьезное отношение родителей к проблеме ношения светоотражающих элементов на улице | **Воспитатели группы** |
| 3. Консультация «Все о развитии речи» | Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» | Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах. | **Воспитатели группы** |
| 5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?» | Показать необходимость рисования для каждого ребенка. | **Воспитатели группы** |
| **Октябрь** | 1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/. | Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры. | **Воспитатели группы** |
| 2. «Грибы-  полезные и ядовитые» | Побуждать оформить альбом с загадками | **Воспитатели группы** |
| 3. Беседа «Правила хорошего тона» | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников" | Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания | **Воспитатели группы** |
| **Ноябрь** | 1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» | Знакомить родителей с правами ребенка | **Воспитатели группы** |
| 2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). | Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого  коллектива. | **Воспитатели группы** |
|  | 5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия» | Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях. | **Воспитатели группы** |
| **Декабрь** | 1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» | Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми | **Воспитатели группы** |
| 2 .Консультация «Готовим руку  дошкольника к письму*».* | Дать рекомендации родителям по подготовке  ребёнка к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 5. Родительское собрание «Как встретить и провести наступающие зимние праздники». | Познакомить родителей | **Воспитатели группы** |
| **Январь** | 1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» | **Воспитатели группы** |
| 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей. | **Воспитатели группы** |
| 3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» | Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада | **Воспитатели группы** |
| 4.Индивидуальные беседы  «Обучение запоминанию» | Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать». | дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка. | **Воспитатели группы** |
| **Февраль** | 1. Индивидуальные беседы  «Игры и упражнения для развития логического мышления» | Развитие воспитательного потенциала семьи | **Воспитатели группы** |
| 2. Выставка поделок и рисунков  «Мы будущие защитники Родины» | Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка.  Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное мероприятие «Папа и я  - лучшие друзья» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «« В игре готовимся к школе» | Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.  \* Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности | **Воспитатели группы** |
| **Март** | 1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка | Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» | Привлечь внимание родителей к творчеству детей | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» | Осветить родителям требования  программы   по изодеятельности старших групп. | **Воспитатели группы** |
| 5. Праздник «8 марта» | Привлечение родителей к совместной организации праздника | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| **Апрель** | 1. Конкурс детского рисунка  «Я рисую космос» | Привлекать родителей к участию в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Оформление информационного уголка  \* « Воспитание самостоятельности»;  \* «Уголок ребенка в семье»;  \* «Правила передачи ответственности»;  \* «Это нужно для школы» | Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни.  \* Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Привлечение  родителей к субботнику на участке группы. | Способствовать развитию  совместной трудовой деятельности  детей и родителей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Закрепить элементарные правила пожарной безопасности | **Воспитатели группы** |
| 5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста» | Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины. | **Воспитатели группы** |
| **Май** | 1. Организация выставки  - поздравления к Дню Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей | **Воспитатели группы** |
| 2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | **Воспитатели группы** |
| 4. Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей». | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | **Воспитатели группы** |
| 5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
|  |  |  |  |

**3**. **Содержание национально-регионального компонента**

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к  природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;

- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное  развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно- эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

В приложении к программе представлены: биографии современных донских художников, писателей, музыкантов; иллюстрированный материал (репродукции картин донских художников), литературный материал (донские былины, рассказы А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Д.М. Долинского, Н.М. Скрёбова, П.В. Лебеденко, Н.С. Костарева и др.), символика донского края, игры донских казачат, интерпретированные к современным условиям детского сада, эталоны-образцы проектов занятий, сценарии праздников, развлечений, казачьи песни с нотным приложением, которыми могут воспользоваться педагоги в образовательном процессе ДОУ и родители по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края; словарь донских говоров, рецепты старинной казачьей кухни, способствующие формированию интереса к истории и культуре казачества, овладению ценностями культуры, открытию личностных смыслов.

**Принципы реализации содержания регионального компонента**

*- гуманитаризации*, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

- *культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- *аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

- *интегративности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

*Отличительными особенностями содержания* является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* + - 1. **Режим дня**

***Режим дня в холодное время года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | подготовительная к школе группа |
| Приход детей в детский сад, сво­бодная игра, самостоятельная де­ятельность | 7.30—8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—8.55 |
| Организованная детская деятель­ность, занятия со специалистами | 9.00—10.30 |
| Второй завтрак | 10.30—10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35—10.50,  10.50—12.30 |
| Возвращение с прогулки, само­стоятельная деятельность | 12.30—12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45—13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15—15.00 |
| Постепенный подъем, самостоя­тельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми | 15.00—15.30 |
| Организованная детская деятель­ность, индивидуальная работа с детьми | 15.30—16.00 |
| Полдник | 16.10—16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20—17.30 |

***Режим дня в тёплое время года***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | подготовительная к школе группа |
| Приход детей в детский сад, сво­бодная игра, самостоятельная де­ятельность | 7.30—8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20 --8.35 |
| Завтрак | 8.35—8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.55 – 9.10 |
| Образовательная деятельность на прогулке  (кроме летнего периода) | 9.05 – 9.40 |
| Прогулка | 9.10 – 12.15 |
| Второй завтрак во время прогулки | 10.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 |
| Водные процедуры | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30—13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00—15.20 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник | 15.20—15.50 |
| Чтение художественной литературы | 15.50—16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00—17.30 |

**2.Особенности традиционных мероприятий ДОУ**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный **календарь праздников**, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
* окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
* наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День  
Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краткая информационная справка | Время проведения праздника (события) | Форма проведения праздника | Подготовка к празднику |
| **День знаний** | | | |
| 1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно *—* с букетами цветов, первым звонком, торжественной  линейкой *—* праздник отмечают в школах. А его главными действующими  лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости *—* старшие дошкольники | 1 сентября | * экскурсия в школу; * участие в празднике первого звонка в школе (в том числе   выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) | Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.  5—7 лет   * сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»); * беседы по теме праздника; * экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; * придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; * чтение художественной литературы по теме праздника; * знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; * отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; * разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; * слушание и исполнение песен школьной тематики; * мастерская (изготовление подарков первоклассникам) |
| **День воспитателя и всех дошкольных работников** | | | |
| 27 сентября *—* новый общенациональный, но еще не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.  Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет *—* и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими  воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.  Праздничный день *—* хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования | 4-я неделя сентября | * день открытых дверей; * выставка рисунков («Моя любимая воспитатель-ница», «Мой любимый детский сад», и т. д.). | Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.  3—5 лет   * сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; * рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); * наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); * обзорная экскурсия по детскому саду; * чтение художественной литературы по теме праздника; * разучивание стихотворений по теме праздника; * ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; * слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; * мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»);   • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;  организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;  5—7 лет  • наблюдения за трудом работников детского сада;  • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);  • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа»  — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);  • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду |
| **Международный день музыки** | | | |
| Можно отдавать  предпочтение серьёзной  музыке или лёгкой,  классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя!  Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка *—* это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения.  По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон | 1-я неделя  октября | — Клубный час «Музыка и дети»;  — экскурсия в  Музыкальную школу посёлка | Приобщение к музыкальному искусству и формирование  положительного отношения к нему.  5—7 лет  • слушание музыки разных жанров и направлений;  • беседы по теме праздника (о композиторах, различных  музыкальных жанрах и направлениях, из истории  музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами);  • «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);  • разучивание танцев разных ритмов;  • музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;  • придумывание движений под музыку |
| **«Покров Богородицы»** | | | |
| Этот день совместил в себе две традиции, присущие казачьему братству – православную и воинскую. В православной традиции этот праздник посвящен великому событию – явлению Пресвятой Богородицы Андрею Юродивому в храме, в котором хранилась риза Божьей Матери. В воинской традиции казаков этот день был посвящен не менее важному событию – победе казачьего войска над турками под Азовом в XVII веке. В Покров традиционно поминаются воины, погибшие при Азовском осадном сидении. По ним служится молебен, и в честь них устраиваются традицион-ные кулачные бои. | 2-я неделя  октября | — экскурсия в  храм;  - неделя посещение мини музея «У куреня»  - **посвящение в казачата** | Формирование первичных ценностных представлений о  православном празднике.  3—5 лет  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме  5—7 лет  • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);  • разучивание музыкально-танцевальной композиции «Колокольный звон»;  • чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника;  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  Презентация «Традиции праздника Покрова Пресвятой Богородицы» |
| **День казачества** | | | |
| 9 ноября по всему миру отмечается **Всемирный день казачества**. Этот праздник появился не так давно - в 1989 году по инициативе Организации Объединенных Наций, получив статус всемирного праздника. Он отмечается во многих странах, не имеет четко установленной даты, а выпадает на второй ноябрьский четверг.  Учитывая, что казаки вольнолюбивый и колоритный народ, празднования в самых различных уголках мира могут проводиться в течение нескольких дней. В некоторых регионах праздник превращается в настоящий фестиваль, и участвуют в нем все, без исключения! | 1 неделя ноября | * **Фестиваль казачьей песни;;** * спортивное развлечение   (подвижные игры донских казачат);  — выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе донского края и т. п.  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» и в родительских уголках групп | Формирование первичных ценностных представлений о казаках. Воспитание уважения к казакам.  5—7 лет   * цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Казаки России»; * чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок о казаках * разучивание стихотворений по теме праздника; * рассматривание фотографии с изображением символики донских казаков, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; * ситуации морального выбора, педагогические ситуации; * проектная деятельность («Путешествие по карте Ростовской области»); * мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); * слушание, разучивание Гимна (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Ман­тулина, музыка Ф.И.Анисимова и исполнение песен казачьих, разучивание и исполнение танцев казаков. |
| **День матери** | | | |
| Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама *—* почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме | 4-я неделя ноября | — конкурс чтецов  «Милой мамочке моей это поздрав-ленье…»;  — выставки рисунков  («Моя мама»);  — спортивный конкурс (с участием мам) | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.  3—5 лет  • сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов по теме праздника;  • слушание и исполнение музыки (песен) о маме;  • разучивание танцев для мам.  5—7 лет  • сюжетно-ролевая игра «Семья»;  • организация фотовыставки портретов «Моя мама»;  • проектная деятельность (организация выставки портретов- рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);   * мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; * спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; * разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам * педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т. д.); * ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала,   и т. п.) |
| **Новый год** | | | |
| В разных странах мира Новый год может праздно-ваться в разное время года: в январе *—* европейский, в феврале или марте *—* китайский, в середине лета *—* индийский, в сентябре *—* израильский и т. д. Объединяет их одно *—* это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о празднова-нии Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо | 3-4 неделя декабря | - новогодний утренник;  - карнавал;  - костюмированный бал | Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.  Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность» |
| **«Святки»** | | | |
| Святки на Руси традицион-но длятся с сочельника до Крещения. В эти дни в казачьих станицах было весело. Дети и молодежь катались с горок, облитых льдом, на санях или в корзинах. Взрослые женщины и молодые девки ходили по дворам и пели песни, славящие Рождество – колядовали. В это мистическое время, которое наши предки называли порубежным, так как считалось, что души предков в эти дни навещают живых, было принято гадать. Гадали молодые на суженого, а умудренные – на жизнь или смерть или на урожай. Заканчивались святки Крещением. | 3-я неделя января | — колядки  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» и на информационных стендах для родителей | Формирование первичных ценностных представлений о традициях Святок на Дону  3—5 лет  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме  5—7 лет  • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);  • разучивание музыкально-танцевальной композиции «Святой огонь»;  • чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника;  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  Презентация «Традиции праздника Крещение» |
| **День защитника Отечества** | | | |
| Защита Отечества в  соответствии с Конституцией  Российской Федерации носит  всеобщий характер. Иными  словами, защищать свою  Родину, своё государство  должны все граждане России.  Но главными защитниками  Отечества исторически  являлись и являются до сих пор  мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официаль-ный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников — мужчин | 3-я неделя  февраля | —спортивный  праздник (с  участием пап);  — музыкально-  Театрализованный досуг;  конструирование танка, пушки,  другой  военной  техники | Формирование первичных представле-ний о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.  3—5 лет  • сюжетно-ролевая игра «Семья»;  • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;  • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;  • чтение художественной литературы  • разучивание стихов по теме праздника;  • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);  • слушание и исполнение песен по теме праздника;  5—7 лет  • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;  • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);  • создание коллекции «Военная техника»;  • слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;   * - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);   • викторина по теме праздника;  • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) — военный» и др.);  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • соревнования по оказанию первой медицинской помощи;  • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) |
| **Международный женский день** | | | |
| В начале ХХ века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международ-ного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества | 1-я неделя марта | — утренник, посвящённый Международному женскому дню;  — выставка поделок, изготовленных дома;  — выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);  — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) | Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.  В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню |
| **Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов** | | | |
| 21марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельно-стью современных людей.  22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является соленой. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду | 2—3-я неделя марта | — праздник- экспериментирование (с водой и землёй);  — праздник «Да  Здравствует вода!»;  — путешествие по экологической тропе;  — дидакти- ческая игра (викторина) «Наш дом — Земля»  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» | Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.  5—7 лет  • сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;  • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.);  • рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника;  • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.);  • наблюдения и экспериментирование по теме праздника;  • создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»;  • развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница»  («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.;  • чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника;  рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека;  • проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов  «Что может расти на земле?»; составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования);  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • викторина познавательного характера по теме праздника;  • решение проблемных ситуаций по теме праздника;  • игры с водой;  • музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);  • слушание и исполнение песен о воде и земле;  • подвижные игры |
| **Международный день птиц** | | | |
| Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала ХХ века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель — сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление стран-ствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых | 1-я неделя апреля | — выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);  экскурсия в лес;  —развлечение «Птичьи голоса» | Формирование первичных ценностных представлений о птицах, как меньших братьях человека.  3—5 лет  сюжетно-ролевая игра «Птички и кот»;  • подвижные игры по теме праздника, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов о птицах;  • игры — драматизации сказок о птицах;  • рассматривание фотографий зимующих и перелётных птиц, изображений домашних птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей- птиц, живых объектов в уголке природы;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите пернатых со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;  • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» и т. д.;  • наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома). |
| **Всемирный день здоровья** | | | |
| «Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром | 3-я неделя апреля | — спортивный праздник (развлечение) | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  3—5 лет  • игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);  • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);  • подвижные игры;  • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);  • слушание и исполнение песен по теме праздника;  • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;  5—7 лет  • эстафеты и соревнования, посвященные празднику;  • экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);  • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстри-рованной энциклопедии здоровья и др.);  • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляю-щем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укреплении здоровья);  • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»);  • решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;  • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.);  • спортивные и физкультурные досуги;  • викторины познавательного характера по теме праздника;  • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п. |
| **Пасха красная** | | | |
| Более многочисленные и длительные увеселения устраивались на Пасху – самый яркий праздник весеннего цикла. Пасхальные торжества начинались с вербного воскресенья. Этот день посвящался детям. В станицах, городах, слободах организовывались ярмарки с различными представлениями (ученые медведи, скоморохи, купальные представления) | 19апреля | — просмотр видеофильма (о Пасхе Красной др.);  — беседа о традициях празднования праздника ;  — выставка поделок «Пасхальный перезвон»  - выступление на конкурсе «Пасха Красная»  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» | Проводится аналогично празднику «Покров Пресвятой Богородицы» |
| **9 мая** | | | |
| Война приходит неожиданно. Ее жестокость и несправедливость ломают человеческие судьбы. Даже сегодня, 70 лет спустя после окончания Великой Отечественной, планета отмечает триумф мира, что является символом несгибаемой воли духа народа к свободе. Позже, 22 июня 1945 года, Иосиф Виссарионович издал приказ. В нем говорилось о том, что в связи с падением Германии Москва проведет торжественное шествие, в котором возвеличит своих героев. Идея у главы державы возникла еще в начале мая, до решающего акта. Первый военный смотр, который назвали Парад Победы, состоялся в июне, хотя 9 мая - День Победы. История праздника началась с 24 числа. Погода в тот день была ужасная, лил дождь. Возглавляли шествие барабанщики-суворовцы. Далее шли сводные полки фронтов. Это были солдаты разных национальностей и званий. Каждый из них проявил смелость и чрезвычайную преданность родине в бою. В общем, участвовали более 40 000 военных. | 2-я неделя мая | — развлечение «Память жива»;  — выставка рисунков;  — посадка деревьев на участке детского сада, группы  (совместно с ветеранами);  -Акция «День Победы»  -возложение цветов к мимариалу | Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.  3—5 лет  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • рассказы из личного опыта по теме праздника;  • организация досугов c ветеранами (чаепития, развлечения);  • рассматривание и обсуждение фотографий орденов ветеранов;  • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;  • разучивание стихотворений по теме праздника;  • слушание и исполнение песен военных лет.  5—7 лет  • проектная деятельность (создание альбомов с фотографиями родственников ветеранов ВОВ);  • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) конкурсов и соревнований, выставок поделок;  • организация и презентация фотовыставок семейных посещения парада Дня победы, реконструкции ВОВ, возложения в парке цветов, Бессмертного полка.  • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни ветерана или её членов; награды членов семьи ветеранов и др.) |
| **Международный день защиты детей** | | | |
| Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения… Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.  Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства — это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство | 1 июня | — беседа о правах детей в нашей стране;  — спортивное развлечение. | Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.  5—7 лет  • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);  • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;  • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);  • знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,  «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;  • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле и др.);  • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;  • чтение художественной, научно-познавательной и научно- художественной литературы по теме праздника;  • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику; |
| **День России** | | | |
| Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.  Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | 12 июня | * интеллектуальна викторина;   - выставка рисунков, поделок, посвящённых Дню России, природе России и т. п.  недельная экскурсии в мини музей «У куреня»  Освещение работы в журнале для родителей «Алые зори на Дону» | Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.  5—7 лет  • сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;  • экскурсия в краеведческий музей;  • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);  • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государст-венное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);  • чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);  • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);  • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;  • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;  • викторины познавательного характера;  • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);  • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);  • составление загадок по теме праздника;  • разучивание гимна России |
| **Выпуск в школу** | | | |
| Детский сад — это не только место, куда вы приводили ребенка, чтобы за ним присмотрели, пока вы работаете. В детском саду ваш малыш научился многому, в том числе освоил первые навыки общения со сверстниками и взрослыми. Там он играл, учился говорить, рисовать, танцевать, петь, ходил на экскурсии, участвовал в утренниках. Остался выпускной — и прощай дошкольное детство. | конец мая - июня | Утренник «Выпуск в школу»  Выставки рисунков «Прощай наш любимый детский сад»  «Прощай наш друг выпускник» | Формирование первичных ценностных представлений о первоклассниках.  5—7 лет  • экскурсия в образовательную школу;  • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация детский сад наш до свиданье;  • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника;  • чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихотворений (о первоклассниках, детском саде, школе);  • рассматривание фотоальбомов «Мы выпускники»  • слушание (и исполнение) песен о школе, детском саду, воспитателях…  • музыкальные драматизации по заданной теме;  • викторины познавательного характера;  • рассказы детей о школе;  • составление загадок по теме праздника;  • разучивание песен и танцев по заданной теме. |

**3.Организация предметно-пространственной развивающей среды.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

 Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

 Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

 Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

**Функциональное назначение: «Центр познания**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

 Лото, домино в картинках.

 Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.

 Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.

 Мелкая геометрическая мозаика.

 Наборы разрезных картинок.

 «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).

 Игры для интеллектуального развития.

 Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

 Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).

 Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.

 Материалы для развития у детей графических навыков.

 Доска, мел, указка.

 Карточки с буквами.

 Шашки.

 Календарь недели.

 Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.

 Детские энциклопедии и познавательная художественная  
детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.

 Глобус.

 Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.

 Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.

 Тетради в клетку и в линию.

 Циферблат часов.

**Функциональное назначение: «Центр занимательной математики»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

 Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».

 Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор».

 Игры на сравнение предметов по нескольким признакам:«Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.

 Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.

 Игры на поиск недостающего объекта в ряду.

 Числовой ряд.

 Цветные счетные палочки, логические блоки.

 Развивающие игры: «Логические кубики», лото, домино

 Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.

 Пособия для составления целого из частей.

 Счеты.

Пазлы.

 Чашечные весы.

 Магнитная доска, наборное полотно.

Двухполосные карточки для ФЭМП.

 Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.

 Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).

 Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=».

 Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.

 Монеты, различные по величине и достоинству.

 Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).

 Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты

**Функциональное назначение: «Центр безопасности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

 Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.).

 Макет проезжей части.

 Макеты светофора, дорожных знаков.

 Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).

 Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.

 Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

– Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

– Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005

**Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

 Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.

 Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.

 Стол с клеенкой.

 Подносы.

 «Волшебный мешочек».

 Мыльные пузыри.

 Маленькие зеркала.

 Электрические фонарики.

 Бумага, фольга.

 Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.

 Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).

 Увеличительное стекло, микроскоп.

 Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.

 Свеча, краски, бумага.

 Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки).

 Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки).

 Вертушки.

 Копировальная бумага разных цветов

**Функциональное назначение: «Центр природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

 Коллекции камней, ракушек, семян и т. д.

 Игротека экологических развивающих игр.

 Библиотека познавательной природоведческой литературы.

 Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.

 Растения, требующие разных способов ухода.

 Растения, характерные для всех времен года.

 Муляжи овощей и фруктов.

 Календарь погоды.

 Календарь природы.

 Дневники наблюдений.

 Семена растений и овощей.

**Функциональное назначение: «Центр конструирования**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

 Конструкторы разного размера.

 Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.

 Игрушки, отражающие быт.

 Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.

 Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).

 Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

 Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.

 Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

 Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

 Машинки, светофор.

 Проволока, пластилин, нитки.

 Ножницы, иголка, шило, линейка

**Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

 Российский флаг, герб России, портрет президента России.

 Иллюстрации и макеты военной техники.

 Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.

 Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.

 Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).

 Фотографии исторических памятников России и родного города.

Книги о родном городе.

 Иллюстрации к сказкам народов России.

 Изделия народных промыслов, народные игрушки.

 Репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри».

**Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

 Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180  40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.

 Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).

 Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.

 Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).

 Нестандартное оборудование.

 Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

 Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами

(длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм).

 Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.

 Дуги, кегли, воротца.

 Наклонная лестница, скат.

 Наклонная доска.

 Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

 Скакалка.

 Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).

Кольцеброс.

 Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт.

 Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.

 Шарики на резинке.

**Функциональное назначение: «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

 Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).

 Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).

 Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).

 Игрушки-животные.

Шаржеобразные и мультяшные игрушки.

 Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).

 Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др

 Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.

 Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).

 Набор посуды, соответствующий размеру куклы.

 Коробки-комнаты для кукол Барби.

 Многофункциональные ширмы.

 Модули-макеты игрового пространства.

 Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.

 Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.

Кукольный уголок:

– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.

Прачечная: гладильная доска, утюжки.

Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые

и т. д.).

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).

Моряки (штурвал и матросские шапочки).

Космонавты (шлемы, пульты управления).

Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).

Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).

Школа (школьные принадлежности, ранец).

Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

 Большое количество реальных предметов.

 Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.

 Стойка, плечики для одежды; можно сун­дучок, расписанный в народном стиле.

 Зеркало (в рост или в полроста ребенка).

 Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).

 Игровые коврики.

 Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.

 Полные сюжетообразующие наборы-макеты.

 Игрушки-самоделки

**Функциональное назначение: «Центр театра»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

 Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.

 Игрушки-забавы.

 Маски, шапочки.

 Декорации, театральные атрибуты.

 Ширмы.

Фланелеграф.

 Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.

 Картинки для потешки.

 Атрибуты для ярмарки.

 Аксессуары сказоч­ных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках

**Функциональное назначение: «Центр музыки»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

 Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).

 Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

 Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)

**Функциональное назначение: «Центр книги»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

 Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

 Картинки на фланелеграфе.

 Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.

 Иллюстрации по обобщающим понятиям.

 Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.

 Сюжетные картинки.

 Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

 Книжки-раскраски.

 Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.

 Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.

 Рисунки детей к литературным произведениям.

 Цветные карандаши, бумага.

 Литературные игры.

 Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы

(народные и авторские).

 Книги-рассказы в картинках

**Функциональное назначение: «Центр творчества»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

 Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (богородские, семеновские); предметы из резнойберезы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

 Игрушки из папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская).

 Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).

Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный,

парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).

 Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).

 Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).

 Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.

 Палитра.

 Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

 Цветные карандаши, гуашь.

 Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.

 Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.

 Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду,  
30  30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.

 Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

 Фартуки и нарукавники для детей.

 Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

 Емкости для промывания ворса кисти от краски.

 Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

 Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

 Щетинные кисти для клея, розетки для клея.

 Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

 Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).

 Палочки для нанесения рисунка на глине.

 2–3 мольберта.

 Альбомы для раскрашивания.

 Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.

 Ножницы, клей.

 Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

 Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.

 Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

 Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.

 Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.

 Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.

 Образцы узоров на полосе.

 Белила.

 Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.

 Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.

 Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.

 Печатки из овощей.

 Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.

 Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)

**Функциональное назначение: «Уголок уединения»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

 Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.

 Стул или пуфик.

 Книги.

 Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага

**Функциональное назначение: «Домашняя зона»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

 Диван, кресла.

 Журнальный столик.

 Торшер.

 Семейные фотоальбомы.

 Любимые детские игрушки

**4.Учебно- методическое сопровождение программы.**

1.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

М. А.Васильевой. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.Изобразительтная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И.А. Лыкова- Москва, 2009.

3.Програма художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет. ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ. И.А. Лыкова. Карапуз-Дидактика, 2007

5.Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

6. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа В.В. Гербова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

7. Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. С-Петербург: Детство пресс,2002

9.Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Л. И. Пензулаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

15. Конструирование из природного материала. Подготовительная к школе группа.

Л. В. Куцакова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017

16.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.

И.А. Помараева, В. А. Позина МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

18.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

19.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

20.- Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. Авторы – составители: Н. Н. Гладышева,В. Н. Мезенцева, Е. В. Мазанова, И. А. Александрова, Н. З. Жаренкова, Т. В. Мишанова, Л. В. Совенкова, С. В. Терехина, О. В. Муртазина.

- Волгоград: Учитель , 2016 г.

21. - Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Сентябрь – ноябрь. подготовительная группа(от 6до 7 лет). Авторы – составители: Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина, Ю. В. Тулопова, В. Н. Максимочкина, Т. В. Калинина.

- Волгоград: Учитель , 2016 г.

22. - Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Март - май. подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Авторы – составители: Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина, Ю. В. Тулопова, В. Н. Максимочкина, Т. В. Калинина.

- Волгоград: Учитель , 2016 г.

23. Комплексные занятия по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Авторы – составители:Н. В. Лободина.

- Волгоград: Учитель , 2016 г.

24.Проектная деятельность дошкольников. Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

25. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

26. Уроки грамоты для дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

27. Прописи для дошкольников. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

28. Математика. Рабочие тетради к программе от рождения до школы Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

*Наглядно-дидактические, развивающие пособия:*

- Безопасность на дороге

И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

-Дорожные знаки. И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

- Российская геральдика и государственные праздники Весна. Дизайн. Г. Киров.

- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1.Весна. Дизайн. Г. Киров.

- Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. Весна. Дизайн. Г. Киров.

- Права ребенка. Весна. Дизайн. Г. Киров.

-Развиваем память . Весна. Дизайн. Г. Киров.

- Основы безопасности. К. Ю. Белая. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- История светофора. И. Ю. Бордачева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

*Электронные образовательные ресурсы:*

1.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа

дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-Волгоград. Учитель,

2.Комплексные занятия по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- Волгоград. Учитель,

3.Образовательный процесс. Планирование на каждый день ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- Волгоград. Учитель,

4.Перспективное планирование образовательного процесса по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа

дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Волгоград. Учитель.

5.Физическая культура в детском саду.(подготовительная группа) Л. И. Пензулаева. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6.Формирование элементарных математических представлений.(подготовительная группа) И. А. Помараева, В. А. Позина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

7 Изобразительная деятельность в детском саду(подготовительная группа) Т. С. Комарова МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

8. Развитие речи в детском саду.(подготовительная группа) В. В. Гербова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Приложение № 1.  
**Перспективный план работы в подготовительной группе.**

5.1. Формирование целостной картины мира

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Название занятия** | | | | **Задачи занятия** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
|  | 1. | Предметы – помощники. | | | | Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа. Стр:28 |
|  | 2. | Дружная семья. | | | | Обобщать и систематизировать представления детей о семье ( люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи ;активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа. Стр:29 |
| **Октябрь** | | | | | | | |
|  | 3.. | Удивительные предметы | | | | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми , с объектами природы и находить между ними общее ( то, что не дала человеку природа, он придумал сам) | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:31 |
|  | 4. | Как хорошо у нас в саду. | | | | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, от его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:33 |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
|  | 5. | Путешествие в прошлое книги. | | | | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книге. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе групп Стр:35 |
|  | 6.. | Школа.Учитель. | | | | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:36 |
| **Декабрь** | | | | | | | |
|  | 7.. | | На выставке кожаных изделий. | | | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:39 |
|  | 8. | | Путешествие в типографию. | | | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:40 |
| **Январь** | | | | | | | |
|  | 9.. | | Две вазы. | | | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа.  Стр:42 |
|  | 10. | | Библиотека. | | | Дать детям представление о библиотеке, о правилах ,которые приняты ля читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:43 |
| **Февраль** | | | | | | | |
|  | 11. | | В мире материалов .  (викторина) | | | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:45 |
|  | 12. | | Защитники Родины. | | | о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:46 |
| **Март** | | | | | | | |
|  | 13. | | Знатоки | | | Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; Развивать интерес к познанию окружающего мира. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:47 |
|  | 14. | | Мое Отечество – Россия. | | | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать о культуре и истории своего народа. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа  Стр:49 |
| **Апрель** | | | | | | | |
|  | 15. | | Путешествие в прошлое счетных устройств. | | | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:51 |
|  | 16. | | Космос. | | | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение осмоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подготовительная к школе группа Стр:53 |
| **Май** | | | | | | | |
|  | 17. | | | Путешествие в прошлое светофора. | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;  активизировать познавательную деятельность. | | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Подг. к школе группа Стр:54 |
|  | 18. | | | К дедушке на ферму. | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. | | О.В. Дыбина.  «Ознакомление с предметным и социальным окружением.»  Под. к школе группа Стр:56 |

**Формированию элементарных математических представлений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Название занятия** | | **Задачи занятия** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| 1 | |  | | Занятие 1 | | • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа.  Стр:17 |
| 2 | |  | | Занятие 3 | | . • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами.  • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 20 |
| 3 | |  | | Занятие 4 | | • Познакомить с цифрой 3.  • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:21 |
| 4 | |  | | Занятие 5 | | • Познакомить с цифрой 4.  • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:24 |
|  | | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| 5 | |  | | Занятие 1 | | • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  • Познакомить с цифрой 6.  • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 27. |
| 6 | |  | | Занятие 2 | | • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  • Познакомить с цифрой 7.  • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:30 |
| 7 | |  | | Занятие 4 | | • Познакомить с составом числа 9 из единиц.  • Познакомить с цифрой 9.  • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  • Развивать глазомер.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:34 |
| 8 | |  | | Занятие 6 | | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.  • Познакомить с цифрой 0.  • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному*.  • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.  • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позж*е. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:38 |
| 9 | |  | | Занятие 8 | | • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.  • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:44. |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| 10  . | |  | | Занятие 1 | | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:46 |
| 11 | |  | | Занятие 2 | | • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа*. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:48 |
| 12 | |  | | Занятие 3 | | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:51 |
| 13 | |  | | Занятие 4 | | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:54. |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| 14 | |  | | Занятие 6 | | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:58 |
| 15 | |  | | | Занятие 1 | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная школе группа.  Стр:67 |
| 16 | |  | | | Занятие5 | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:76. |
| **Январь** | | | | | | | |
| 17 | | | |  | | Занятие 7 | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  • Упражнять в умении объединять части в целое множество. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:80 |
| 18 | | | |  | | Занятие 1 | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.  • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:85 |
| 19 | | | |  | | Занятие 8 | • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание..  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности..  • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после..  • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. .**,** Развивать внимание воображение. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:100 |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 20 | |  | | | | Занятие 1 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  • Упражнять в счете предметов по образцу.  • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:101 |
| 21 | |  | | | | Занятие 2 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение называть зимние месяцы.  • Совершенствовать умение составлять число из единиц.  • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:103 |
| 22 | |  | | | | Занятие 4 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Расширять представления о весе предметов.  • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:109 |
| 23 | |  | | | | Занятие 5 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  • Развивать логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:111. |
| **Март** | | | | | | | | |
| 24 | |  | | | | Занятие 1 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:120 |
| 25 | |  | | | | Занятие 3 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:126 |
| 26 | |  | | | | Занятие 5 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:130 |
| 27 | |  | | | | Занятие 8 | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:136 |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| 28 | |  | | | | Занятие 2 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:140 |
| 29 | |  | | | | Занятие 4 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  • Развивать внимание, память, логическое мышление | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:145 |
| 30 | |  | | | | Занятие 5 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:147 |
| 31 | |  | | | | Занятие 7 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:151. |
| **Май** | | | | | | | | |
| 32 | |  | | | | Занятие 1 | • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 18 |
| 33 | |  | | | | Занятие 3 | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:61 |
| 34 | |  | | | | Занятие 4 | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольным | И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»  Подготовительная к школе группа.  Стр:76 |

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Название занятия** | | **Задачи занятия** | **Литература** |
| Сентябрь. | | | | | |
|  | 1. | Подготовишки. | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:19 |
|  | 2. | Летние истории. | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:20 |
|  | 3. | Звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:21 |
|  | 4. | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:22 |
|  | 5. | Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:23 |
|  | 6. | Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал». | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:24 |
|  | 7. | Работа с сюжетной картиной. | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:25 |
|  | 8. | Беседа о А.Пушкине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:25 |
| Октябрь | | | | | |
|  | 9. | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:26 |
|  | 10. | Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали». | Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:27 |
|  | 11. | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:28 |
|  | 12. | Русские народные сказки. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:30 |
|  | 13. | Вот такая история! | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:31 |
|  | 14. | Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –вам, вы мне». | Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:32 |
|  | 15. | На лесной поляне. | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:33 |
|  | 16. | Небылицы-перевёртыши. | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:34 |
|  | 17. | Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:35 |
| Ноябрь | | | | | |
|  | 18 | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:37 |
|  | 19. | Пересказ рассказа В.Сухомлинско-го «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:39 |
|  | 20. | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 40 |
|  | 21. | Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:41 |
|  | 22 | Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | | В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа .Стр:41 |
|  | 23. | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:42 |
|  | 24. | Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:44 |
|  | 25. | Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:45 |
| Декабрь | | | | | |
|  | 26. | Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:46 |
|  | 27. | Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:47 |
|  | 28. | Тяпа и Топ сварили компот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:48 |
|  | 29. | Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:49 |
|  | 30. | Лексические игры и упражнения | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:49 |
|  | 31. | Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:51 |
|  | 32. | Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. |
| Январь | | | | | |
|  | 33. | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:54 |
|  | 34. | Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. | | В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:55 |
|  | 35. | Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:55 |
|  | 36. | Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарный запас детей. | | В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр:56 |
|  | 37. | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:57 |
|  | 38. | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:58 |
| Февраль. | | | | | |
|  | 39. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:58 |
|  | 40. | Работа по сюжетной картине | | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:59 |
|  | 41. | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» | | Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. Стр:60 |
|  | 42. | Лексические игры и упражнения | | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:61 |
|  | 43. | Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант». | | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. Стр:62 |
|  | 44 | Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода». | | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. Стр:62 |
|  | 45 | Повторение пройденного материала. | | Занятие проводится по выбору воспитателя. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. |
| Март | | | | | |
|  | 46. | Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». | | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. Стр:63 |
|  | 47. | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:64 |
|  | 48. | Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик». | | Совершенствовать диалогическую речь детей. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:65 |
|  | 49. | Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день». | | Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:66 |
|  | 50. | Лексические игры и упражнения. | | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:67 |
|  | 51. | Весна идет, весне дорогу! | | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:68 |
|  | 52. | Лохматые и крылатые. | | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:70 |
|  | 53. | Чтение былины «Садко». | | Познакомить детей с былиной «Садко». | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:71 |

Апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 54. | Чтение сказки «Снегурочка». | | | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:71 |
|  | 55. | Лексические игры и упражнения. | | | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:71 |
|  | 56. | Сочиняем сказку про Золушку. | | | Помогать детям составлять творческие рассказы. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:72 |
|  | 57. | Рассказы по картинкам. | | | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:73 |
|  | 58. | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | | | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:74 |
|  | 59. | Пересказ сказки «Лиса и козёл». | | | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:75 |
|  | 60. | Сказки Г.Х.Андерсена. | | | Помочь детям вспомнить известные сказки Г.Х.Андерсена. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:76 |
|  | 61. | Повторение пройденного материала. | | | Занятие проводится по выбору воспитателя. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. |
| Май | | | | | | | |
|  | 62. | | Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения ( «Родина бывает разная, но у всех она одна» ), запомнить произведение. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:76 | |
|  | 63. | | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 78 | |
|  | 64. | | Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:79 | |
|  | 65. | | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».(повторение) | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:79 | |
|  | 66. | | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:80 | |
|  | 67. | | Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа.  Стр:81 | |
|  | 68. | | Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | | В. В. Гербова.  «Развитие речи в детском саду»  Подготовительная к школе группа. | |
|  |  | |  |  | |  | |

**Экология**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название занятия** | | **Задачи занятия** | | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1. |  | Планета Земля в опасности! | | Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живет люди. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 11 |
| 2. |  | Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях. | | Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Учить детей рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 24 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 3. |  | Почему белые медведи не живут в лесу? | | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни: крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 32. |
| 4. |  | Беседа о кроте. | | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты, отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 37 |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 5. |  | Сравнение рыб и лягушек | | Формировать обобщенное представление: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского  сада. стр. 42 |
| 6. |  | Беседа об осени | | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ. Учить детей по значкам и рисунками календаря описывать события природы. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 50 |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 7 |  | Через добрые дела можно стать юным экологом. | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботиться о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 55 | |
| 8 |  | Беседа о лесе | Уточнить и расширить представление детей о лесе. Воспитать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 58 | |
| **Январь** | | | | | | |
| 9 |  | Земля – живая планета. | Уточнить представления детей о солнечной системе, рассказать об уникальности земли. Рассказать о том, что Земля – дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 79 | |
| 10 |  | Сравнение белого и бурого медведей. | Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить детей сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 86 | |
| **Февраль** | | | | | | |
| 11 |  | Цепочки в лесу | | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Дать знание о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной группе детского сада. стр. 89 |
| 12 |  | Кто главный в лесу? | | Уточнить представление детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения. Дать детям представление о леснике – человек, который заботиться о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы вподготовительной к школе группе детского сада. стр. 92 |
| **Март** | | | | | | |
| 13 |  | Что мы знаем о птицах | | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 108 |
| 14 |  | Когда животных в природе становиться много или мало? | | Уточнить представление детей о том, как получаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). \показать , что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 116 |
| Апрель | | | | | | |
| 15 |  | «Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями. | | Учить детей по внешним особенностям растений определить их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и тенелюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 118 |
| 16 |  | Лес в жизни человека | | Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. | | стр. 124 |
| **Май** | | | | | | |
| 17 |  | Кому нужна вода? | | Уточнить с детьми представление о том, что вода – очень ценный продукт. Познакомить детей с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха. Кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. стр. 144 |
| 18 |  | Море бывает в беде | | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Познакомить с тем, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные. | | С.Н. Николаева «Юный эколог»  стр. 151 |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№** | **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** | **Литература** |
| **Сентябрь** | 1. | 1. | Лепка и аппликация  предметная  (педагогическая  диагностика) | Бабочки-  Красавицы. | Выявление уровня владения  пластическими и аппликативными  умениями, способности к интеграции  изобразительных техник. | И.А.Лыкова стр.18 |
| 2. | Рисование  сюжетное  по замыслу  (педагогическая  диагностика | . Улетает  наше лето | Создание условий для отражения  в рисунке летних впечатлений  (самостоятельность, оригинальность,  адекватные изобразительно-  выразительные средства).  Лепка животных  с натуры из пластилина  или глины  Наш уголок природы  (комнатные животные)  Лепка (с натуры) животных уг | И.А.Лыкова стр.20 |
| **2.** | 3. | Лепка животных  с натуры  из пластилина  или глины | Наш уголок  природы  (комнатные  живот-ные). | Лепка (с натуры) животных уголка  природы с передачей характерных  признаков (форма, окраска, движение). | И.А.Лыкова стр.22 |
| 4. | Аппликация  декоративная  (коллективная  композиция) | Наша клумба. | Создание композиций на клумбах  разной формы из розетковых (имеющих  круговое строение) полихромных цветов  с лепестками разной формы. | И.А.Лыкова стр.24 |
|  | **3.** | 5. | Рисование  декоративное  (модульное). | Чудесная  Мозаика. | Знакомство с декоративными  оформительскими техниками (мозаика)  для создания многоцветной  гармоничной композиции. | И.А.Лыкова стр.26 |
| 6. | Лепка сюжетная  Коллективная. | Спортивный  Праздник. | Составление коллективной сюжетной  композиции из вылепленных фигурок  с передачей движений  и взаимоотношений | И.А.Лыкова стр.28 |
| **4.** | 7. | Рисование  сюжетное  по замыслу | Веселые  Качели. | Отражение в рисунке своих впечатлений  о любимых забавах и развлечениях;  самостоятельный поиск изобразительно-  выразительных средств. | И.А.Лыкова стр.32 |
| 8. | Аппликация  декоративная  (прорезной декор) | Ажурная закладка  для букваря. | Знакомство детей с новым приёмом  аппликативного оформления бытовых  изделий - прорезным декором (на  полосе бумаги, сложенной вдвое). | И.А.Лыкова стр.36 |
|  | **1.** | 9. | Лепка по замыслу | Грибное  лукошко | Создание по замыслу композиции  из грибов в лукошке. Совершенствование  техники лепки. Развитие чувства формы  и композиции. | И.А.Лыкова стр.40 |
| 10. | Аппликация и  плетение из  бумажных полос | Плетёная корзинка  для натюрморта | Создание плетёной формы как основы  будущей композиции (корзинка  для натюрморта из фруктов). Совершен-  ствование техники аппликации. | И.А.Лыкова стр.42 |
| **Октябрь** | **2.** | 11. | Лепка рельефная  из пластилина  или солёного  теста | «Фрукты-овощи»  (витрина  магазина) | Совершенствование техники  многофигурной и сложноцветной  рельефной лепки при создании  композиции «Витрина магазина». | И.А.Лыкова стр. 46 |
| 12. | Рисование  и аппликация из  бумаги (коллаж) | Лес,  точно терем  расписной...» | Самостоятельный поиск оригинальных  способов создания кроны дерева  (обрывная и накладная аппликация,  раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. | И.А.Лыкова стр.50 |
| **3.** | 13. | Аппликация  симметричная  (силуэтная) из  фактурной бумаги | Кудрявые  деревья. | Вырезывание двойных (симметричных)  силуэтов разных деревьев с передачей  характерных особенностей строения  ствола и ажурной кроны. | И.А.Лыкова стр.54 |
| 14. | Рисование  в технике  «по мокрому»  (с отражением) | Деревья смотрят  в озеро. | Ознакомление детей с новой техникой  рисования двойных (зеркально симмет-  ричных) изображений акварельными  красками (монотипия, отпечатки). | И.А.Лыкова стр.56 |
| **4.** | 15. | Лепка животных  по замыслу  (коллективная  композиция)\* | Кто в лесу  живёт? | Самостоятельный выбор способа лепки  животного на основе обобщённой  формы: из цилиндра (валика),  конуса или овоида (яйца), передача  несложных движений. | И.А.Лыкова стр.58 |
| 16. | Комплексное  занятие  (рисование  и аппликация) | Летят  перелётные птицы  (по мотивам  сказки М. Гаршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки,  комбинирование изобразительных  техник, отражение смысловых связей  и пространственных взаимоотношений. | И.А.Лыкова стр.62 |
|  | **5.** | 17. | Аппликация  (аранжировка)  из осенних  листьев и плодов | Осенние  картины | Создание сюжетных композиций  из природного материала - засушенных  листьев, лепестков, семян; развитие  чувства цвета и композиции. | И.А.Лыкова стр. 48 |
| **ноябрь** | **1.** | 18 | Лепка и аппликация  (коллективная  композиция) | Отважные  парашютисты | Создание коллективной композиции,  сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной  бумаги или ткани). | И.А.Лыкова стр. 64 |
| 19 | Рисование  декоративное  с элементами  письма | Такие разные  зонтики | Рисование узоров на полукруге;  осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия  (узор на зонте и парашюте). | И.А.Лыкова стр. 68 |
| **2.** | 20 | Лепка  предметная  на форме | «Едем-гудим!  С пути уйди!»  (транспорт для  путешествий) | Моделирование необычных машинок  путём дополнения готовой формы (пу-  зырька, коробочки, баночки) лепными де-  талями; экспериментирование с формой. | И.А.Лыкова стр. 70 |
| 21. | Рисование  по замыслу  (оформление  коллективного  альбома) | «Мы едем,  едем,едем  в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений  о поездках - рисование несложных  сюжетов и пейзажей (по выбору) как  вид за окном во время путешествия. | И.А.Лыкова стр. 74 |
| **3.** | 22. | Аппликация  ленточная  (коллективная  композиция) | Там - сосны  высокие | Создание коллективной композиции  из ленточных аппликаций (сосны, ели,  кедры) на основе объединяющего  образа (гора). | И.А.Лыкова стр. 78 |
|  |  | 23. | Рисование  карандашами  с элементами  аппликации  и письма | «По горам,  по долам...» | Отражение в рисунке своих  представлений о природных ландшафтах  (сюжет на фоне горного пейзажа). | И.А.Лыкова стр. 80 |
| **4.** | 24. | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | Орлы  на горных кручах | Создание пластических композиций:  моделирование гор из бруска  пластилина способом насечек стекой  и лепка орла С раскрытыми крыльями. | И.А.Лыкова стр. 82 |
| 25 | Аппликация из  мятой фактурной  бумаги (бумажная  пластика) | «Тихо ночь ложится  на вершины гор» | Создание композиции в технике бумажной  пластики. Расширение возможностей  применения обрывной аппликации для  передачи выразительности образа. | И.А.Лыкова стр. 84 |
|
|  | **1.** | 26. | Лепка предметная  (на каркасе)  с элементами  конструирования | Пугало  огородное | Освоение нового способа лепки -  на каркасе из трубочек или палочек.  Установление аналогии с конструирова-  нием. Развитие образного мышления  и творческого воображения. | И.А.Лыкова стр. 88 |
| 27. | Рисование  декоративное  по мотивам  кружевоплетения | Морозные  узоры | Рисование морозных узоров в стилисти-  ке кружевоплетения (точка, круг,  завиток, листок, лепесток, трилистник,  волнистая линия, прямая линия  с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). | И.А.Лыкова стр. 92 |
| **Декабрь** | **2.** | 28. | Лепка предметная  (на каркасе)  с элементами  конструирования | Зимние  превращения  Пугала  (продолжение) | Экспериментирование с формой поде-  лок: трансформация образа в соответст-  вии с драматургией литературного сю-  жета (превращение пугала в снеговика).  Развитие образного мышления и творче-  ского воображения. | И.А.Лыкова стр. 94 |
| 29. | Аппликация  декоративная  с элементами  дизайна | Шляпы,короны  и кокошники | Конструирование головных уборов  (шляп, кокошников, корон) для само-  дельных праздничных костюмов и  оформление декоративными элементами | И.А.Лыкова стр. 96 |
| **3.** | 30. | Рисование  по мотивам  литературного  произведения | «Дремлет лес  под сказку сна» | Создание образа зимнего леса  по замыслу, самостоятельный выбор  оригинальных способов рисования  заснеженных крон деревьев.  Совершенствование техники рисования  концом кисти (рука на весу). | И.А.Лыкова стр. 98 |
| 31. | Лепка  из солёного теста  (тестопластика) | Ёлкины  игрушки -  шишки, мишки  и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике  тестопластики - лепка из солёного теста  или вырезывание формочками  для выпечки фигурок животных  и бытовых предметов (по замыслу). | И.А.Лыкова стр. 100 |
| **4.** | 32. | Аппликация  декоративная  с элементами  конструирования | Цветочные  снежинки | Вырезывание ажурных шестилучевых  снежинок из фантиков и цветной фоль-  ги с опорой на схему. Формирование  умения планировать работу. | И.А.Лыкова стр. 102 |
|  |  | 33. | Декоративно-  оформительская  деятельность | Новогодние  игрушки | Создание объемных игрушек из цветной  бумаги и картона путём соединения 6-8  одинаковых форм (кругов, ромбов, квад-  ратов, овалов и др.). Развитие простран-  ственного мышления и воображения. | И.А.Лыкова стр. 104 |
| **Январь** | **1.** | 34. | Лепка  сюжетная  по мотивам  народных сказок | Бабушкины  сказки | Лепка по мотивам русских народных  сказок: самостоятельный выбор образов  сказочных героев и сюжетов (компози-  ций), определение способов и приёмов  лепки; передача движений и взаимодей-  ствий персонажей. | И.А.Лыкова стр. 106 |
|
| **2.** | 35. | Лепка  декоративная  по мотивам  народной пластики | Нарядный индюк  (по мотивам  вятской игрушки) | Создание условий для творчества  детей по мотивам дымковской игрушки.  Показ обобщённых способов создания  образа - лепка индюка на основе  конуса или овоида (яйца). | И.А.Лыкова стр. 112 |
| 36. | Аппликация  с элементами  рисования  и письма | Перо Жар-птицы | Сочетание в одном художественном  образе аппликативных, графических и  каллиграфических элементов; освоение  приёмов штриховки и тушёвки цветными  карандашами. | И.А.Лыкова стр. 114 |
| **3.** | 37. | Рисование  по мотивам  городецкой  росписи | Кони-птицы | Создание условий для рисования детьми  фантазийных коней-птиц по мотивам  городецкой росписи. Развитие чувства  цвета, формы и композиции. | И.А.Лыкова стр. 116 |
|  |
| **4.** | 38. | Аппликация  и рисование-  фантазирование | Домик с трубой  и сказочный дым | Создание фантазийных образов,  свободное сочетание изобразительно-  выразительных средств в красивой  зимней композиции. | И.А.Лыкова стр. 120 |
| 39. | Рисование  декоративное  (оформление  лепных поделок) | Нарядный индюк  (по мотивам  дымковской  игрушки) | Оформление лепных фигурок по  мотивам дымковской (вятской) игрушки.  Освоение узора в зависимости от формы  изделия. | И.А.Лыкова стр. 122 |
|  | **1.** | 40. | Лепка сюжетная  (коллективная  композиция) | У лукоморья  дуб зелёный..» | Создание коллективной пластической  композиции по мотивам литературного  произведения; планирование и  распределение работы между  участниками творческого проекта. | И.А.Лыкова стр. 124 |
| **2.** | 41. | Рисование  декоративное  (по мотивам  «гжели»)  Пир на весь мир  (декоративная  посуда | Пир на весь мир  (декоративная  посуда  и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мо-  тивам «гжели», дополнение изображе-  ниями сказочных яств и составление  коллективной композиции (празднич-  ный стол). | И.А.Лыкова стр. 128 |
| **Февраль** |  | 42. | Лепка сюжетная  по представлению | На дне морском | Создание пластических образов  подводного мира по представлению.  Обогащение и уточнение зрительных  впечатлений. | И.А.Лыкова стр. 130 |
| **3.** | 43. | Рисование  с элементами  аппликации и письма | Рыбки играют,  рыбки сверкают | Самостоятельное и творческое отражение  представления о природе разными изоб-  разительно-выразительными средствами | И.А.Лыкова стр. 134 |
| 44. | Аппликация | Аквалангисты  фотографируют  кораллы  (Красное море) | Изображение человека в движении  с передачей особенностей экипировки,  характерной позы и движений. | И.А.Лыкова стр. 138 |
| **4.** | 45. | Рисование  с элементами  аппликации | Белый медведь  и северное сияние  (Белое море) | Самостоятельный поиск способов  изображения северных животных  по представлению или с опорой на  иллюстрацию. Рисование северного  сияния по представлению: подбор  гармоничного цветосочетания. | И.А.Лыкова стр. 140 |
| 46. | Лепка предметная  из пластин или  на готовой форме | Карандашница  в подарок папе | Лепка из пластин или на готовой  форме декоративных (красивых и  функциональных) предметов в подарок. | И.А.Лыкова стр. 142 |
| **5.** | 47 | Рисование  по представлению | Я с папой  (парный портрет,  профиль) | Рисование парного портрета в профиль,  отражение особенностей внешнего вида,  характера и настроения конкретных  людей (себя и папы). | И.А.Лыкова стр. 146 |
| **Март** | **1.** | 48 | Лепка  декоративная  модульная  (из колец) | Конфетница  для мамочки | . Лепка из колец декоративных (красивых  и функциональных) предметов; модели-  рование формы изделия за счёт измене-  ния длины исходных деталей - «вали-  ков» (кольца разного диаметра). | И.А.Лыкова стр. 148 |
| **2.** | 49 | Аппликация  декоративная  (прорезной декор) | Салфетка под  конфетницу | Освоение нового приёма аппликативного  оформления бытовых изделий - прорез-  ным декором («бумажным фольклором»).  Обогащение аппликативной техники | И.А.Лыкова стр. 150 |
| 50 | Рисование по  представлению | Мы с мамой  улыбаемся (парный  портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с пе-  редачей особенностей внешнего вида,  характера и весёлого настроения кон-  кретных людей (себя и мамы). | И.А.Лыкова стр. 152 |
|  |
| 51. | Аппликация из  шерстяных ниток | Пушистые картины  (ниточка  за ниточкой) | Составление картины из шерстяных ниток.  Обогащение аппликативной техники -  освоение двух разных способов созда-  ния образа: контурное и силуэтное. | И.А.Лыкова стр. 156 |
| **4.** | 52. | Рисование  с натуры | Букет  цветов | Рисование с натуры; возможно точная  передача формы и колорита весенних  цветов в букете. Развитие способности к  передаче композиции с определённой  точки зрения. | И.А.Лыкова стр. 158 |
|  |  | 53. | Аппликация  (пейзаж) | Весна идёт  (весенние картины  в рамочках) | Оформление готовых работ (рисунков,  аппликаций) как завершающий этап  творчества. Создание условий для твор-  ческого применения освоенных умений. | И.А.Лыкова стр. 162 |
| **5.** | 54. | Рисование  по мотивам  литературного  произведения  Золотой  петушок | Рисование сказочного петушка по моти-  вам литературного произведения | . Раз-  витие воображения, чувства цвета, фор-  мы и композиции. | И.А.Лыкова стр. 164 |
| 55. | Рисование на  объёмной форме  (скорлупе яйца) | Чудо-писанки | Уточнение представления о композиции  и элементах декора славянских писанок.  Освоение техники декоративного рап-  портного рисования на объёмной форме  (яйце). | И.А.Лыкова стр. 168 |
| **Апрель** | 1. |
| 56. | Рисование  пастелью | Золотые облака  (весенний пейзаж) | Дальнейшее знакомство детей  с новым художественным материалом -  пастелью. Освоение приёмов передачи  нежных цветовых нюансов. | И.А.Лыкова стр. 172 |
| **2.** | 57. | Аппликация  силуэтная  ленточная | Голуби  на черепичной  крыше | Создание коллективной композиции,  свободное размещение вырезанных  элементов (силуэтная, ленточная и  обрывная аппликация). | И.А.Лыкова стр. 174 |
|  |  | 58. | Рисование  акварельными  красками  с элементами  аппликации | «Заря алая  разливается» | Рисование восхода солнца  (заря алая) акварельными красками.  Совершенствование техники рисования  «по мокрому». | И.А.Лыкова стр. 176 |
| **3.** | 59. | Рисование  декоративное  с элементами  аппликации | День и ночь  (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контраста  в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-  образной выразительности. | И.А.Лыкова стр. 178 |
| 60. | Аппликация  из цветной бумаги,  ткани и фольги | Звёзды и кометы | Изображение летящей кометы, состоя-  щей из «головы» - звезды, вырезанной  по схеме, и «хвоста», составленного из  полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. | И.А.Лыкова стр. 180 |
| **4.** | 61. | Лепка,  аппликация или  рисование  (по выбору) | Летающие  тарелки  и пришельцы  из космоса | Изображение пластическими,  графическими или аппликативными  средствами разных пришельцев  и способов их перемещения  в космическом пространстве. | И.А.Лыкова стр. 184 |
| 62. | Лепка  коллективная  и аппликация  (по выбору) | Наш  космодром | Создание образов разных летательных  (космических) аппаратов  конструктивным и комбинированным  способами. | И.А.Лыкова стр. 186 |
| **5.** | 63. | Сценарий  интегрированного  занятия  . | Большое  космическое  путешествие | Создание условий для игры-драматиза-  ции в космическое путешествие. Обоб-  щение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос  на планету с первобытными людьми).  Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.).  *Внимание! Сценарий представляет собой*  *вариант интеграции разных*  *направлений работы детского сада*  *на материале одной темы* | И.А.Лыкова стр. 190 |
| **Май** | **1.** | 64. | Рисование  по замыслу | Весенняя  гроза | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. | И.А.Лыкова стр. 194 |
| **2.** | 65. | Лепка  сюжетная | «Мы на луг  ходили.  мы лужок  лепили» | Лепка по выбору луговых растений  (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке). | И.А.Лыкова стр. 196 |
| 66. | Аппликация  по представлению  или с натуры | Букет  с папоротником  и солнечными  зайчиками | Составление сложных флористических  композиций со световыми эффектами  (солнечными зайчиками) по представле-  нию или с натуры. Дальнейшее знаком-  ство с жанром натюрморта. Развитие  способности к формообразованию и  композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. | И.А.Лыкова стр. 198 |
|  | **3.** |
| 67. | Аппликация  сюжетная  или рисование  (по выбору) | Лягушонок  и водяная лилия | Составление сюжетных композиций,  самостоятельный выбор художественных  материалов, изобразительно-выразитель-  ных средств и технических способов.  Создание интереса к познанию природы  и отражению получен-ных представлений  в художественных образах. Развитие  чувства цвета, формы и композиции. | И.А.Лыкова стр. 202 |
| **4.** | 68. | Лепка сюжетная  (коллективная) | Пластилиновый  спектакль | Создание условий для лепки фигуроки декораций для пластилинового  спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых  сказок с помощью кукол-самоделок из  пластилина или солёного теста. | И.А.Лыкова стр. 204 |
| 69. | Самостоятельная  художественная  деятельность | Цветочные  вазы и корзины | Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала  для оформления интерьера. | И.А.Лыкова стр. 206 |

**Конструктивная деятельность .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | | **Название занятия** | | | **Задачи занятия** | | | | | **Литература** | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. | | | Тема 1. Здания.  Работа с иллюстрацией « Схема Солнечной системы» | | | | | Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:16 | |
|  | 2. | | | Тема 1. Здания  Работа с иллюстрацией «Здание» | | | | | Упражнять детей в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:20 | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 3. | | | Тема 2. Машины.  Работа с иллюстрацией «Машина» | | | | | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 25 | |
|  | 4. | | | Тема 2. Машины  Диагностическое задание «Подбери детали для машин» | | | | | Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:25 | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 5. | | | Тема 3.Летательные аппараты.  Работа с иллюстрацией « Космическая станция» | | | | | Развивать умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. | | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:30 |
|  | 6. | | | Тема 3.Летательные аппараты  Работа с иллюстрацией « Космический корабль» | | | | | Развивать конструкторские навыки, умение строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. | | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:30 |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 7. | | | Тема 4.Роботы.  Диагностическое задание «Схема робота» | | | Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из различных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:33 | | | |
|  | 8. | | | Тема 4.Роботы  Диагностическое задание «Почини робота»  Ира «Что изменилось у робота» | | | Расширят знания детей об истории робототехники; упражнятв создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из различных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. | | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:35 | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 9 | | | | Тема 5.  Проекты городов  Игровые задания  «Что я задумал?» | | | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:38 | | | |
|  | 10. | | | | Тема 5.  Проекты городов  Работа с иллюстрацией «Морские раковины»  Игра «Что это?» | | | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:40 | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 11. | | | | Тема 6. Мосты  Работа с иллюстрацией.  Игра «Лего- живопись» | | | Совершенствовать умения детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:42 | | | |
|  | 12. | | | | Тема 6. Мосты  Диагностическое задание «Нарисуй схему моста по инструкции» | | | Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умения детей конструировать мосты разного назначения. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:42 | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 13. | | | | Тема 7. Суда.  Диагностическое задание «Определи созвездие»  Игра «Сконструируй судно» | | | Упражнять в зарисовке судов, в построении схем, развивать творчество и изобретательность. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:48 | | | |
|  | 14. | | | | Тема 7. Суда.  Работа с иллюстрацией. «Корабль» | | | Расширять представление детей о судах( виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании по условиям. | | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 46 | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 15. | | | | Тема 8.  Железные дороги.  Игра «Точки и линии» | | | | | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:50 | | |
|  | 16. | | | | Тема 8.  Железные дороги  Диагностическое задание «Три кольцевые железные дороги» «Угадай что это?» | | | | | Учить договариваться, планировать общую деятельность упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр: 51 | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | 17. | | | Тема 9.  Творим и мастерим.  Диагностическое задание «Произведи стыковку космических кораблей к межпланетной станции в условиях метеоритного дождя» | | | | | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:55 | | |
|  | | 18. | | | Тема 9.  Творим и мастерим  Игра «Найди похожие модели» | | | | | Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | | Л. В. Куцакова.  «Конструирование из строительного материала»  Подготовительная к школе группа.  Стр:55 | | |

**Основы безопасности и жизнедеятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Название занятия** | **Задачи занятия** | | | **Литература** |
| **Сентябрь.** | | | | | | | |
| 1 |  | | Пожароопасные предметы. | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в огороде, так и в сельской местности. | | | АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 54 |
| 2 |  | | Контакты с животными | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | | | АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 83. |
| **Октябрь.** | | | | | | | |
| 3 |  | | Как устроено тело человека. | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. | | | АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 84 |
| 4 |  | | Как работает сердце человека | Познакомить детей с назначением и работой сердца. | | | АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 86 |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| 5 |  | Что мы делаем когда едим. | | | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. | АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 89 | |
| 6 |  | Отношение к больному человеку. | | | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. |  | |
| АвдееваН.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 95 | |
| **Декабрь** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | | Микробы и вирусы. | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 96 |
| 8 |  | | Личная гигиена. | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 98 |
| **Январь** | | | | | |
| 9 | |  | Витамины и здоровый организм. | Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 102 |
| 10 | |  | Здоровая пища. | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 104 |
| **Февраль** | | | | | |
| 11 | |  | Детские страхи | Научить детей справляться со своими страхами. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 110 |
| 12 | |  | Конфликты между детьми. | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться.) | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 111 |
| **Март**. | | | | | |
| 13 | |  | В городском транспорте. | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 114 |
| 14 | |  | Дорожные знаки | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 11 |
| **Апрель.** | | | | | |
| 15 | |  | Опасные участки на пешеходной части улицы. | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 125 |
| 16 | |  | Безопасное поведение на улице. | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 127 |
| **Май.** | | | | | |
| 17 | |  | К кому нужно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 129 |
| 18 | |  | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства. | Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 130 |

**Физкультура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Неделя** | **№** | **Задачи занятия** | | **Литература** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
|  | .1 | 1. | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | | | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду», подготовительная  группа, стр. 9 | |
|  | 2 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. | | | Л.И.Пензулаева стр. 10 | |
|  | 3. | Упражнять детей в равномерном беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | | | Л.И.Пензулаева стр. 11 | |
|  | 2. | 4. | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | | | Л.И.Пензулаева стр. 11 | |
|  | 5. | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | | | Л.И.Пензулаева стр. 13 | |
|  | 6. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | | | Л.И.Пензулаева стр. 14 | |
|  | 3. | 7. | Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | | | Л.И.Пензулаева стр. 15 | |
|  | 8. | Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. | | | Л.И.Пензулаева стр. 16 | |
|  | 9. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. | | | Л.И.Пензулаева стр. 16 | |
|  | 4. | 10. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | | | Л.И.Пензулаева стр. 16 | |
|  | 11. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. | | | Л.И.Пензулаева стр. 18 | |
|  | 12. | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». | | | Л.И.Пензулаева стр. 18 | |
| **Октябрь** | | | | | | | |
|  | 1. | 13. | | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 20 | |
|  | 14. | | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом | | Л.И.Пензулаева стр. 21 | |
|  | 15. | | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | | Л.И.Пензулаева стр. 22 | |
|  | 2. | 16. | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 22 | |
|  | 17. | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 23 | |
|  |  | 18. | | Повторить бег в среднем темпе ( продолжительность до 1,5 мин.); развивать точность броска; упражнять в прыжках. | | Л.И.Пензулаева стр. 24 | |
|  | 3. | 19. | | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | Л.И.Пензулаева стр. 24 | |
|  | 20. | | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | Л.И.Пензулаева стр. 26 | |
|  | 21. | | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 26 | |
|  | 4. | 22. | | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | | Л.И.Пензулаева стр. 27 | |
|  | 23. | | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | | Л.И.Пензулаева стр. 28 | |
|  | 24. | | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | | Л.И.Пензулаева стр. | |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
|  | 1. | 25. | | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 29 | |
|  | 26. | | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 32 | |
|  | 27. | | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | | Л.И.Пензулаева стр. 32 | |
|  | 2. | 28. | | Упражнять детей в ходьбе с изиенением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | | Л.И.Пензулаева стр. 32 | |
|  | 29. | | Упражнять детей в ходьбе с изиенением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | | Л.И.Пензулаева стр. 34 | |
|  | 30. | | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 34 | |
|  | 3. | 31. | | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | | Л.И.Пензулаева стр. 34 | |
|  | 32. | | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. | | Л.И.Пензулаева стр. 36 | |
|  | 33. | | Упражнять детей в ходьбе с изиенением темпа движения, с высоким подниманием коден; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | | Л.И.Пензулаева стр. 36 | |
|  | 4. | 34. | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | | Л.И.Пензулаева стр. 37 | |
|  | 35. | | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | | Л.И.Пензулаева стр. 38 | |
|  | 36. | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 39 | |
| **Декабрь** | | | | | | | |
|  | 1. | 37. | | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 40 | |
|  | 38. | | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 41 | |
|  | 39. | | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 мин.); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 41 | |
|  | 2. | 40. | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в лазании и эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 42 | |
|  | 41. | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в лазании и эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 43 | |
|  | 42. | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. | | Л.И.Пензулаева стр. 43 | |
|  | 3. | 43. | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | | Л.И.Пензулаева стр. 45 | |
|  | 44. | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | | Л.И.Пензулаева стр. 46 | |
|  | 45. | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. | | Л.И.Пензулаева стр. 46 | |
|  | 4. | 46. | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | | Л.И.Пензулаева стр. 47 | |
|  |  | 47. | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | | Л.И.Пензулаева стр. 48 | |
|  | 48. | | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | | Л.И.Пензулаева стр. 48 | |
| **Январь** | | | | | | | |
|  |  | 49. | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | | Л.И.Пензулаева стр. 51 | |
|  | 1. | 50. | | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | | Л.И.Пензулаева стр. 52 | |
|  | 51. | | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | | Л.И.Пензулаева стр. 53 | |
|  | 52. | | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | | Л.И.Пензулаева стр. 54 | |
|  | 2. | 53. | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. | | Л.И.Пензулаева стр. 54 | |
|  | 54. | | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. | | Л.И.Пензулаева стр. 56 | |
|  | 55. | | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. | | Л.И.Пензулаева стр. 56 | |
|  | 3. | 56. | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | | Л.И.Пензулаева стр. 57 | |
|  | 57. | | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. | | Л.И.Пензулаева стр. 58 | |
|  | 58. | | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | | Л.И.Пензулаева стр. 58 | |
| **Февраль** | | | | | | | |
|  | 1. | 59. | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | | Л.И.Пензулаева стр. 59 | |
|  | 60. | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | | Л.И.Пензулаева стр. 60 | |
|  | 61. | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. | | Л.И.Пензулаева стр. 60 | |
|  | 2. | 62. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | | Л.И.Пензулаева стр. 61 | |
|  | 63. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). | | Л.И.Пензулаева стр. 62 | |
|  | 64. | | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | Л.И.Пензулаева стр. 62 | |
|  | 3. | 65. | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | | Л.И.Пензулаева стр. 63 | |
|  | 66. | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. | | Л.И.Пензулаева стр. 63 | |
|  | 67. | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | | Л.И.Пензулаева стр. 64 | |
|  | 4. | 68. | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Л.И.Пензулаева стр. 65 | |
|  | 69. | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Л.И.Пензулаева стр. 66 | |
|  | 70. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | | Л.И.Пензулаева стр. 66 | |
| **Март** | | | | | | | |
|  | 1. | 71. | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 72 | |
|  | 72. | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 73 | |
|  | 73. | | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 73 | |
|  | 2. | 74. | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 74 | |
|  | 75. | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 75 | |
|  | 76. | | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 75 | |
|  | 3. | 77. | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | | Л.И.Пензулаева стр. 76 | |
|  | 78. | | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. | | Л.И.Пензулаева стр. 78 | |
|  | 79. | | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 78 | |
|  | 4. | 80. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Л.И.Пензулаева стр. 79 | |
|  | 81. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. | | Л.И.Пензулаева стр. 80 | |
|  | 82. | | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | | Л.И.Пензулаева стр. 80 | |
| **Апрель** | | | | | | | |
|  | 1. | 83. | | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 81 | | |
|  | 84. | | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 82 | | |
|  | 85. | | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | Л.И.Пензулаева стр. 82 | | |
|  | 2. | 86. | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева стр. 83 | | |
|  | 87. | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева стр. 84 | | |
|  | 88. | | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. | Л.И.Пензулаева стр. 84 | | |
|  | 3. | 89. | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | Л.И.Пензулаева стр. 85 | | |
|  | 90. | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. | Л.И.Пензулаева стр. 86 | | |
|  | 91. | | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | Л.И.Пензулаева стр. 86 | | |
|  | 4. | 92. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 87 | | |
|  | 93. | | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 88 | | |
|  | 94. | | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. | Л.И.Пензулаева стр. 88 | | |
| **Май** | | | | | | | |
|  | 1. | 95. | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | | | Л.И.Пензулаева стр. 88 |
|  | 96. | | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. | | | Л.И.Пензулаева стр. 89 |
|  |
|  | 2. | 97. | | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | | | Л.И.Пензулаева стр. 90 |
|  | 98. | | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. | | | Л.И.Пензулаева стр. 91 |
|  | 99. | | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | | | Л.И.Пензулаева стр. 92 |
|  | 3.  . | 100. | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | | | Л.И.Пензулаева стр. 92 |
|  | 101. | | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. | | | Л.И.Пензулаева стр. 93 |
|  | 102. | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | | | Л.И.Пензулаева стр. 93 |
|  | 4 | 103. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | | | Л.И.Пензулаева стр. 95 |
|  | 104. | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | | | Л.И.Пензулаева стр. 96 |
|  | 105. | | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | | | Л.И.Пензулаева стр. 96 |

Приложение № 2**.**

**5.2. Учебный график непосредственной образовательной деятельности   
в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ООД | | Возраст | | |
| Основные направления развития и образования детей | Содержание образовательной области | 6-7 лет | | |
| Длительность ООД 30 мин | | |
| Нормативное количество ООД в неделю 14 | | |
| Количество ООД в неделю/месяц /в год | | |
| Н | М | Г |
| Физическое развитие | Физкультурное | 3 | 12 | 105 |
| Познавательное | Формирование целостной картины мира | 0,5 | 2 | 18 |
| ФЭМП | 1 | 4 | 34 |
| Экология | 0,5 | 2 | 18 |
| Речевое | Развитие речи | 2 | 8 | 68 |
| Логопедия | 3 | 9 | 68 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация) | 2 | 8 | 68 |
| Конструктивно – модельная деятельность. | 0,5 | 2 | 18 |
| Музыка | 2 | 8 | 68 |
| Социально-коммуникативное развитие | ОБЖ | 0,5 | 2 | 18 |
| Психология | 1 | 4 | 34 |
| Итого занятий в неделю | | 15 | | |